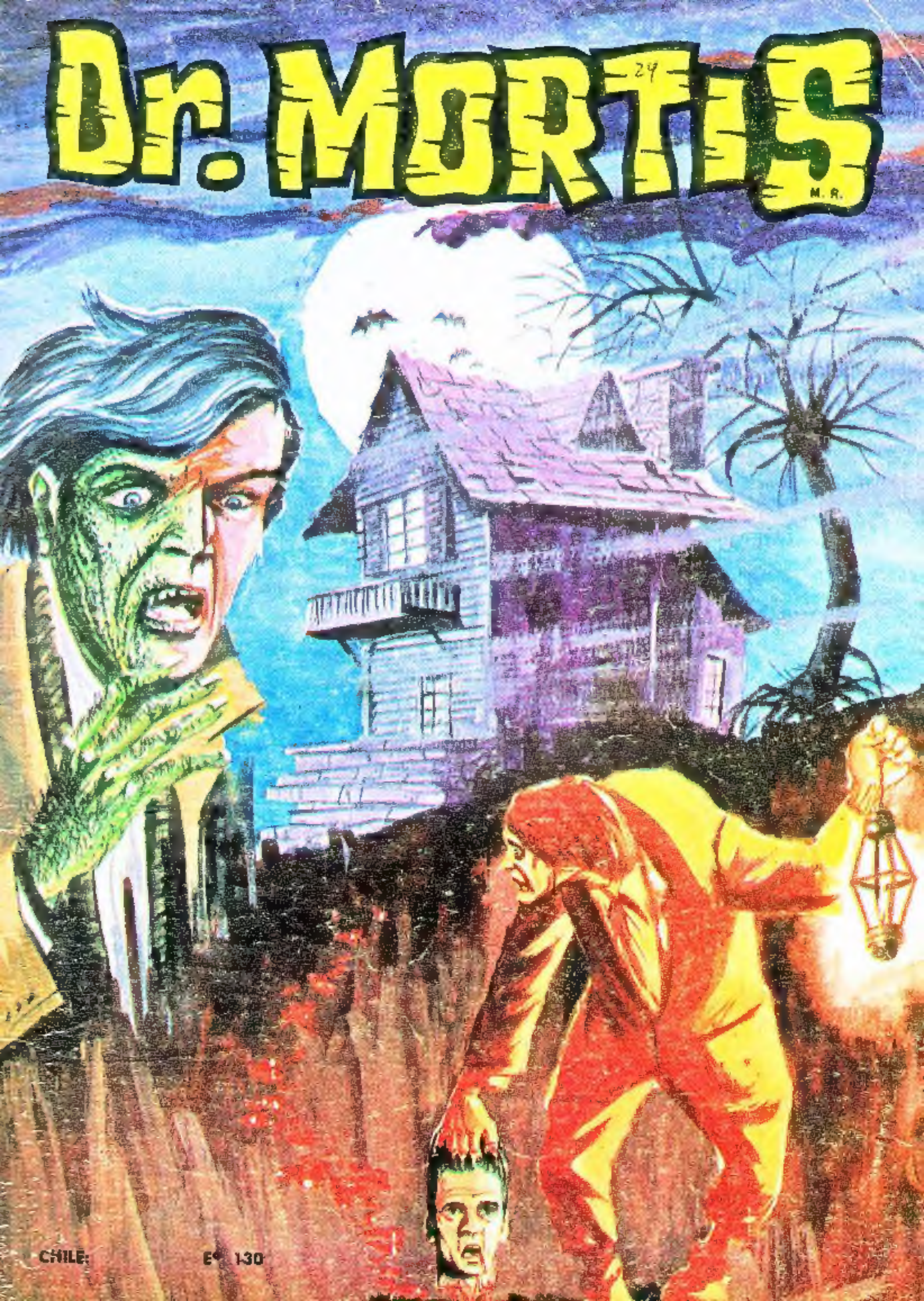

Dr. MORTIS
M. R.
CHILE:
E° 130

EDICION
Y REDACCION

EDITORA
ELISA PEREZ

DIRECTORA
DE PUBLICACIONES
ANA MARIA BUSTOS

SUB-DIRECTORA
DE PUBLICACIONES
ANA MARIA CANALES
MARIA INES AGUIRRE

DIRECTOR DE ARTE
OSVALDO FERNANDEZ

LETRAS
NELSON PEREZ
EMILIANO ZUÑIGA

N.° 24

Recargo por flete: E° 15.

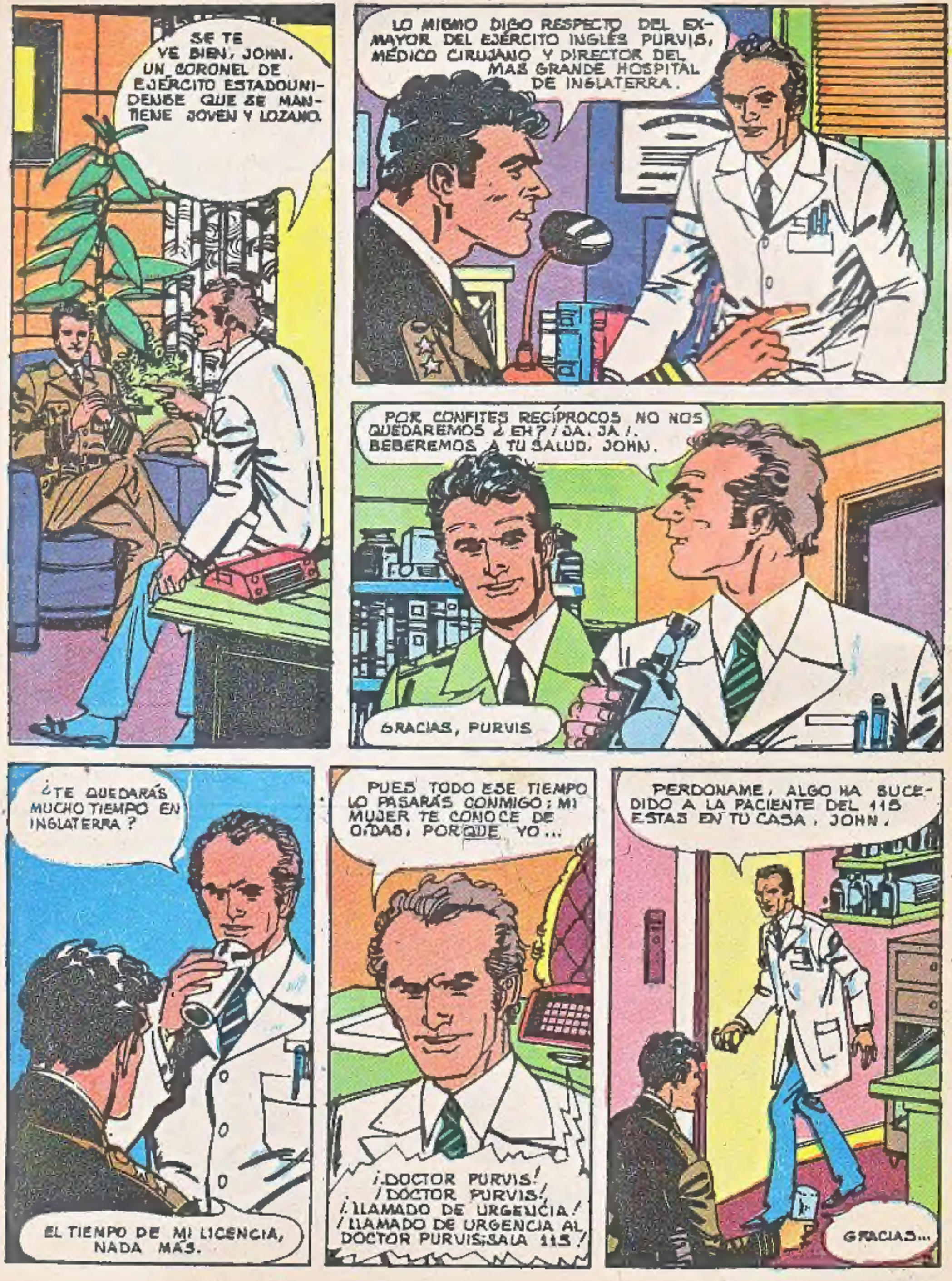
Correo Argentino — TARIFA REDUCIDA N.°

Franqueo a pagar N.°

(En trámite)

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2.ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

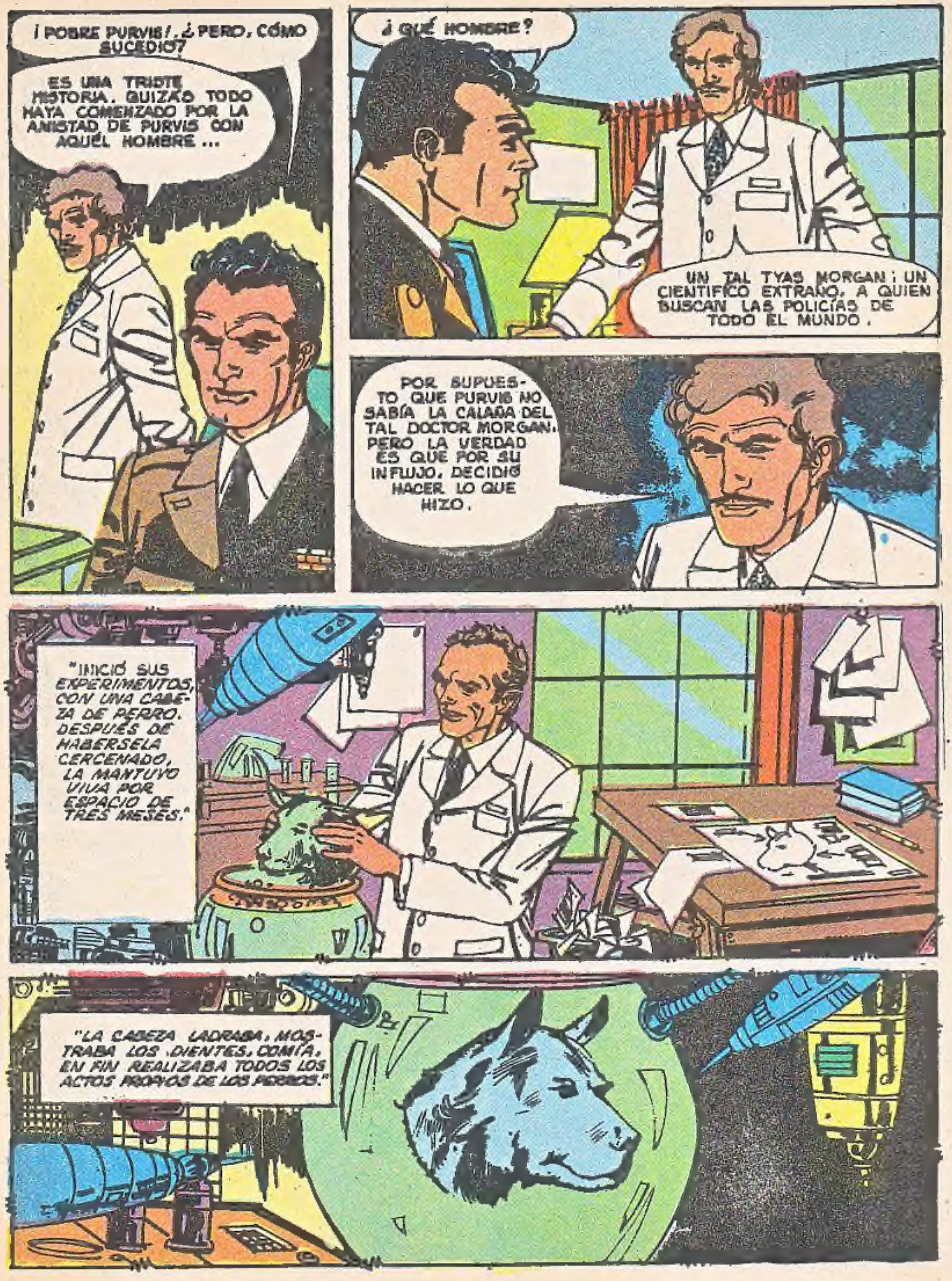
LA CABEZA CORTADA
JOHN VAN NOTT FUE TESTIGO DEL HORROR, PERO ... TRAS AQUELLA CABEZA CORTADA, HABÍA ALGO MÁS.-
EL OFICIAL DE EJÉRCITO, EN USO DE SUS VACACIONES, HABÍA LLEGADO AL HOSPITAL MUNICIPAL DE LONDRES, DIRIGIDO POR SU AMIGO DE ARMAS, EL DOCTOR PURVIS.
¡ QUERIDO JOHN!
¡ HOMBRE, PURVIS, TANTO TIEMPO SIN VERTE ! HE TENIDO QUE VIAJAR DE NUEVA YORK PARA PODER ESTRECHARTE ENTRE MIS BRAZOS, ¡JA, JA!


SE TE VE BIEN, JOHN. UN CORONEL DE EJÉRCITO ESTADOUNIDENSE QUE SE MANTIENE JOVEN Y LOZANO.
LO MISMO DIGO RESPECTO DEL EX-MAYOR DEL EJÉRCITO INGLÉS PURVIS, MÉDICO CIRUJANO Y DIRECTOR DEL MAS GRANDE HOSPITAL DE INGLATERRA.
POR CONFITES RECÍPROCOS NO NOS QUEDAREMOS ¿EH? ¡JA, JA! BEBEREMOS A TU SALUD, JOHN.
GRACIAS, PURVIS
¿TE QUEDARÁS MUCHO TIEMPO EN INGLATERRA?
EL TIEMPO DE MI LICENCIA, NADA MÁS.
PUES TODO ESE TIEMPO LO PASARÁS CONMIGO; MI MUJER TE CONOCE DE OÍDAS, PORQUE YO...
¡DOCTOR PURVIS! ¡DOCTOR PURVIS! ¡LLAMADO DE URGENCIA! ¡LLAMADO DE URGENCIA AL DOCTOR PURVIS; SALA 115!
PERDONAME, ALGO HA SUCEDIDO A LA PACIENTE DEL 115 ESTAS EN TU CASA, JOHN.
GRACIAS...

JOHN QUEDÓ SOLO; LEYÓ ALGUNAS REVISTAS Y ASÍ PASÓ MEDIA HORA LARGA.–
CANSADO DE ESPERAR, DECIDIÓ SALIR AL PASILLO PARA VISITAR EL ESTABLECIMIENTO.-
A AMBOS LADOS DEL PASILLO HABÍA PUERTAS EN CUYOS DINTELES SE LEÍA: "LABORATORIO", "ASEPCIA", "MORGUE". QUIZÁS ATRAIDO POR ESTA PALABRA, VAN NOTT ABRIÓ ESA PUERTA.-
SE QUEDO MIRANDO EL EL UMBRAL LA PENUMBRA INTERIOR.
ESTO ES SOBRECOGEDOR.
ENTONCES UNA VOZ, LE HIZO GIRAR LA CABEZA, ASUSTADO:
¿ES MUY TÉTRICO ESE ESPECTÁCULO?
¿EH?
¡OH, CREO QUE ME HA ASUSTADO, DOCTOR!
EL HOMBRE DEL GUARDAPOLVO BLANCO, CERRÓ LA PUERTA SUAVEMENTE. —
¿USTED ES EL AMIGO DE PURVIS?
SÍ
¿CÓMO LO SABE?

LO SÉ. ¿QUÉ HACE AQUÍ?
BUENO; EL DOCTOR FUE LLAMADO URGENTEMENTE; YO ME SENTÍ SOLO Y DECIDÍ VISITAR EL HOSPITAL.
¡COMPRENDO! ESTOY AQUÍ PARA COMUNICARLE QUE PURVIS NO VOLVERÁ.
¡VAYA! ¿TUVO QUE AUSENTARSE DEL HOSPITAL?—
NO ENTIENDO, DOCTOR.
NO SEÑOR, NO SE TRATA DE ESO. QUIERE DECIR QUE USTED NO PODRA VOLVER A VERLE HASTA DENTRO DE QUINCE DÍAS.
SOSPECHO QUE USTED NO CONOCE LA HISTORIA DE SU AMIGO PURVIS.
BUENO... TENGO ENTENDIDO QUE ES MÉDICO JEFE DEL HOSPITAL...
¿MÉDICO JEFE? TENGA LA BONDAD DE PASAR A MI OFICINA Y AHÍ TENDRE EL PESAR DE ACLARARLE ALGO.
CUANDO ESTUVIERON EN EL ESTUDIO DEL HOMBRE DEL GUARDAPOLVO...—
MI NOMBRE ES ISRAEL RUPERT Y SOY EL MÉDICO JEFE DE ESTE PABELLÓN. SU AMIGO, SEÑOR... SEÑOR...
VAN NOTT, JOHN VAN NOTT.

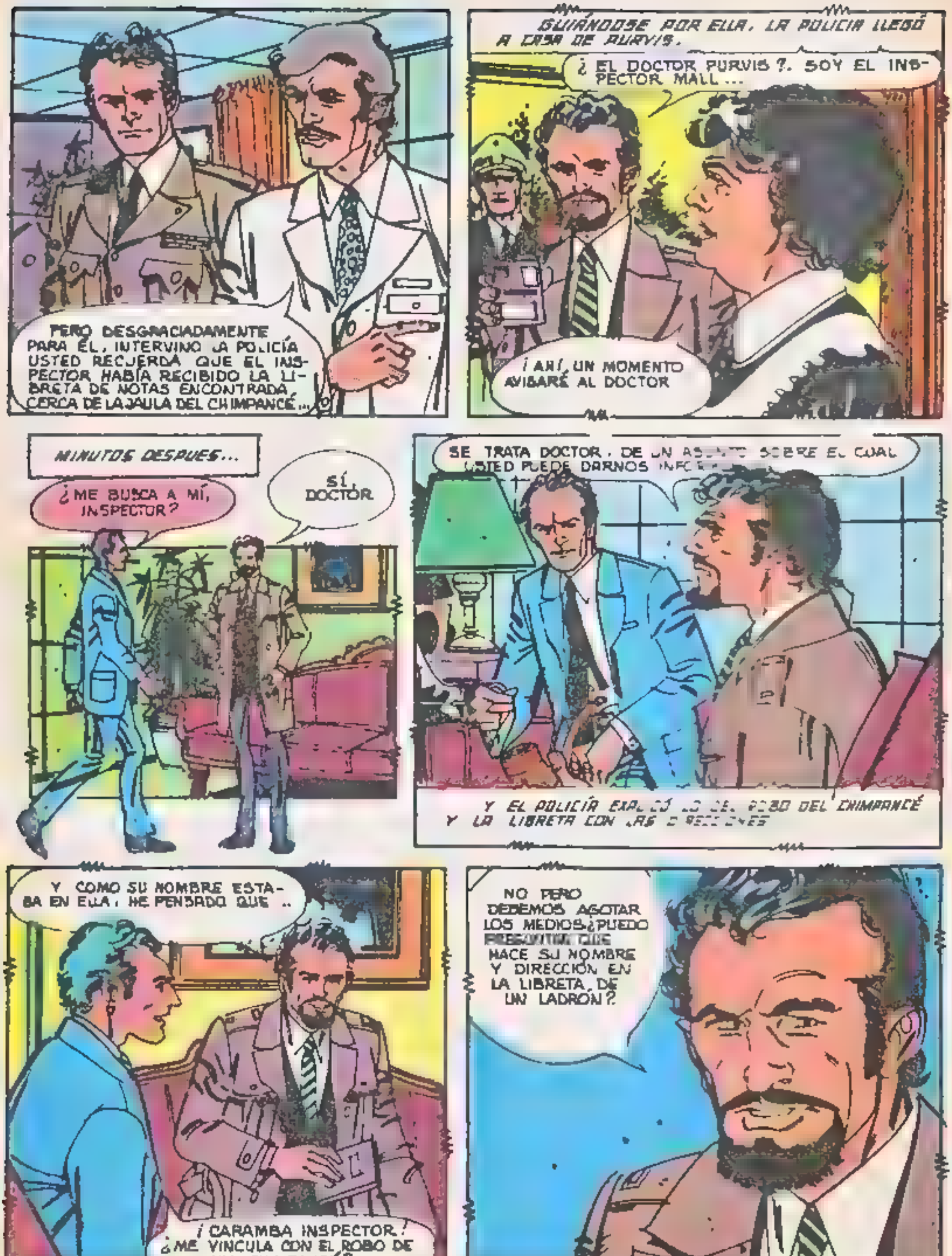
SU AMIGO, SEÑOR VAN NOTT... /ESTÁ LOCO!
¿LOCO?¿PERO CÓMO...? HACE POCO OÍ UNA VOZ EN EL CITÓFONO LLAMÁNDOLO...
SI! ÉL PUEDE DEAMBULAR EN CIERTOS DÍAS, LIBREMENTE POR EL HOSPITAL. HOY ERA UNO DE ESOS DÍAS; ES LLAMADO POR EL CITÓFONO CUANDO DEBE RECOGERSE. TODO EL MUNDO LE SIGUE LLAMANDO DOCTOR PURVIS, PARA MANTENERLE LA ILUSIÓN DE SU PASADO.
/POBRE AMIGO MIO! ¿CUÁL HA SIDO EL MOTIVO DE SU ENAJENACIÓN?.
ENLOQUECIÓ A CAUSA DE ALGO PAVOROSO, PERO ÉL ES ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO...
¿QUÉ COSA PAVOROSA, DOCTOR RUPERT?
USTED VERÁ: PURVIS HA SIDO CONSIDERADO COMO UNO DE LOS GRANDES NEURO-CIRUJANOS CON QUE CUENTA O CONTABA EL PAÍS.
DESGRACIADAMENTE, EMPLEÓ TODA SU CIENCIA EN CIERTOS TRABAJOS QUE, A LA LARGA, TERMINARON POR TRASTORNARLO.
¡CARAMBA! SI YO HUBIESE SABIDO...
SÍ, NOSOTROS ESTÁBAMOS AL TANTO DE SU ARRIBO, SEÑOR VAN NOTT Y EL DIRECTOR DEL HOSPITAL, NOS PIDIÓ QUE LE DIÉSEMOS A USTED LA NOTICIA CON TINO. NO CREO HABERLO TENIDO...


¡POBRE PURVIS!, ¿PERO, CÓMO SUCEDIÓ?
ES UNA TRISTE HISTORIA. QUIZÁS TODO HAYA COMENZADO POR LA AMISTAD DE PURVIS CON AQUÉL HOMBRE ...
¿QUÉ HOMBRE?
UN TAL TYAS MORGAN; UN CIENTÍFICO EXTRAÑO, A QUIEN BUSCAN LAS POLICÍAS DE TODO EL MUNDO.
POR SUPUESTO QUE PURVIS NO SABÍA LA CALAÑA DEL TAL DOCTOR MORGAN. PERO LA VERDAD ES QUE POR SU INFLUJO, DECIDIÓ HACER LO QUE HIZO.
"INICIÓ SUS EXPERIMENTOS, CON UNA CABEZA DE PERRO. DESPUÉS DE HABERSELA CERCENADO, LA MANTUVO VIVA POR ESPACIO DE TRES MESES."
"LA CABEZA LADRABA, MOSTRABA LOS DIENTES, COMÍA, EN FIN REALIZABA TODOS LOS ACTOS PROPIOS DE LOS PERROS."

PURVIS NO CABÍA EN SI' DE GOZO. ME CONTÓ QUE LLAMÓ AL DOCTOR MORGAN PARA MOSTRARLE SU PROGRESO.
¡ESPLÉNDIDO! DOCTOR, ¡ESPLÉNDIDO!
ES UN PASO IMPORTANTE PARA LA CIENCIA. PERO... ES SÓLO EL PRIMER PASO.
¿COMO CONTINUARÍA USTED, DOCTOR?
EN BAYARÍA CON LA CABEZA DE UN MONO, DOCTOR PURVIS. LA CABEZA DE UN CHIMPANCÉ ES LA NECESARIA; SON LOS MONOS CUYOS CEREBROS MÁS SE PARECEN AL HOMBRE.
"Y PURVIS NO TUVO DESCANSO DESDE ESE DÍA. NECESITABA LA CABEZA DE UN CHIMPANCÉ PERO, ¿DÓNDE OBTENERLA? EN EL ZOOLÓGICO POR SUPUESTO. ENTONCES CONTRATÓ A TRES RATEROS PARA QUE ROBARAN UN CHIMPANCÉ DEL JARDÍN."
"Y EL ÉXITO FUÉ ROTUNDO."

"TAL VEZ NO HUBIESE SUCEDIDO LO QUE SUCEDIÓ, SI LA POLICÍA NO INTERVIENE POR LO DEL ROBO DEL CHIMPANCÉ."
¡HUM! ¿NO TIENE USTED UNA IDEA APROXIMADA DE QUIÉN PUDO HABER ROBADO ESE ANIMAL, SEÑOR DIRECTOR?.
NI LA MÁS REMOTA, INSPECTOR.
LO ÚNICO QUE ENCONTRAMOS CERCA DE LA JAULA DEL MONO, FUE ESTA LIBRETA DE APUNTES. QUIZÁS PUEDA SERVIR DE ALGO...
HAY AQUÍ MUCHAS DIRECCIONES. GEORGE LOMMAN, MANUEL PÉREZ, DOCTOR PURVIS, ETC... SI PUEDE SERNOS DE ALGUNA UTILIDAD.
¡!
PERO COMO USTED PUEDE SUPONER, SEÑOR VAN NOTT, SU AMIGO NO SE DETUVO AHÍ. QUISO EXPERIMENTAR CON... ¡LA CABEZA DE UN SER HUMANO!
DESDE LUEGO QUE AQUEL ERA UN PROBLEMA MUCHO MÁS COMPLICADO Y CASI IMPOSIBLE DE SOLUCIONAR. OBSERVE QUE DIJE "CASI" IMPOSIBLE.

MIENTRAS RUPERT HABLABA, VAN NOTT VIÓ QUE SUS OJOS PARECIAN CHISPEAR. ENTONCES NO SUPO POR QUÉ.
¿!
"FUE CIERTA NOCHE, CUANDO UN HOMBRE, CHARLES GIBBONS SE LLAMABA, SE ENCAMINABA A SU CASA EN UNO DE LOS BARRIOS SÓRDIDOS DE LA CIUDAD...
"GIBBONS ERA SOLTERO, SIN FAMILIA; SIN PARIENTES. PURVIS HABÍA ELEGIDO BIEN AL CONEJILLO DE INDIAS Y TAMBIÉN A... LOS OTROS DOS."
" Y PURVIS OBTUVO LA CABEZA HUMANA QUE NECESITABA...
¿ QUIERE DECIR QUE PURVIS HIZO ASESINAR A ESE HOMBRE PARA...
¡ EXACTAMENTE ! ES LO QUE HIZO


PERO DESGRACIADAMENTE PARA ÉL, INTERVINO LA POLICÍA USTED RECUERDA QUE EL INSPECTOR HABÍA RECIBIDO LA LIBRETA DE NOTAS ENCONTRADA CERCA DE LA JAULA DEL CHIMPANCÉ...
GUIÁNDOSE POR ELLA, LA POLICÍA LLEGÓ A CASA DE PURVIS.
¿EL DOCTOR PURVIS?. SOY EL INSPECTOR MALL...
¡AH!, UN MOMENTO AVISARÉ AL DOCTOR
MINUTOS DESPUÉS...
¿ME BUSCA A MÍ, INSPECTOR?
SÍ, DOCTOR
SE TRATA DOCTOR, DE UN ASUNTO SOBRE EL CUAL USTED PUEDE DARNOS INFO...
Y EL POLICÍA EXPLICÓ LO DEL ROBO DEL CHIMPANCÉ Y LA LIBRETA CON LAS DIRECCIONES
Y COMO SU NOMBRE ESTABA EN ELLA, HE PENSADO QUE ...
¡CARAMBA INSPECTOR! ¿ME VINCULA CON EL ROBO DE UN CHIMPANCÉ?
NO PERO DEBEMOS AGOTAR LOS MEDIOS ¿PUEDO PREGUNTAR QUE HACE SU NOMBRE Y DIRECCIÓN EN LA LIBRETA, DE UN LADRÓN?

BUENO, PUEDE TRATARSE DE ALGÚN PACIENTE QUE LA HA ANOTADO ESO ES MUY COMÚN
PUEDE SER. DOCTOR
BIEN, DE TODOS MODOS SI RECUERDA ALGO QUE PUEDA SERVIRNOS PARA IDENTIFICAR AL O A LOS LADRONES, LE AGRADECERÉ ME LO HAGA SABER.
POR SUPUESTO INSPECTOR
PREOCUPADO. NO LE GUSTABA QUE LA
ANDUVIESE TRAS
QUE HACER ALGO Y PRONTO.
LO PRIMERO QUE HIZO
DECAPITAR
COMO
SENCILLO.
LUEGO
A UN HORNO
QUE HABÍA HECHO
SÓTANO
POR

PURVIS HABÍA TRIUNFADO EN TODA LA REGLA"
ESCÚCHEME GIBBONS
TAL VEZ USTED PIENSE QUE
MALIGNA, COMO SI SURGIERA DE
JA JA JA
"PRESA DE INEXPLICABLE PÁNICO, PURVIS HUYÓ DE AHÍ. PERO
EN EL ACTO
JA JA JA JA
"Y UNA ... MICA SE DEJÓ OÍR EN LA SALA

SU ÉXITO ES
HACER AHORA?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ELLA LO ODIA?
ES SU MIRADA, DOCTOR
NO GOZARÁS DE
NO CONOZCO A ESE OTRO HOMBRE PERO LO INTUYO MALVADO, MUCHO MÁS QUE TU MISMO
GIBBONS, TU ERES AHORA
SIENTO PODEROSO
Y SÉ QUE PODRÉ VENGARME DE PURVIS
ESO NO HA DE SUCEDER; TU NO SABES QUIEN SOY, YO PROTEJO A PRUVIS.
"LOS DOS HOMBRES ABANDONARON LA SALA Y SE ENCERRARON EN
DE GIBBONS.

PRONTO EL MUNDO SE ENTERARÁ DE SU TRABAJO Y ENTONCES SERÁ USTED CÉLEBRE
SI ESO SUCEDE, SE LO DEBERÉ A USTED, DOCTOR
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD
DE HABER ALIMENTADO A LA CABEZA CON UNA
COMPOSICIÓN DE SU PROPIA INVENCIÓN
PURVISS
PURVISS
PUR
PUR
SERÍAN LAS
DE
CUANDO
EL
LE
LLAMA ...
PU
"PURVIS EMPUJÓ LA
HOJA Y ATISBÓ. LA
SUDANDO FRÍO,
PURVIS
"TEMBLANDO SE ENCAMINÓ A LA SALA
DE LA CABEZA. LA VOZ SE VOLVIÓ A
OÍR, ESTA VEZ SÓLO A ALGUNOS
METROS, A TRAVÉZ DE LA PUERTA, ERIZÁN-
DOLE LOS CABELLOS DE PAVOR."
¡?!
PURVISS
¡DIOS!
ES LA CABEZA...
¡NO, NO ES
POSIBLE...!

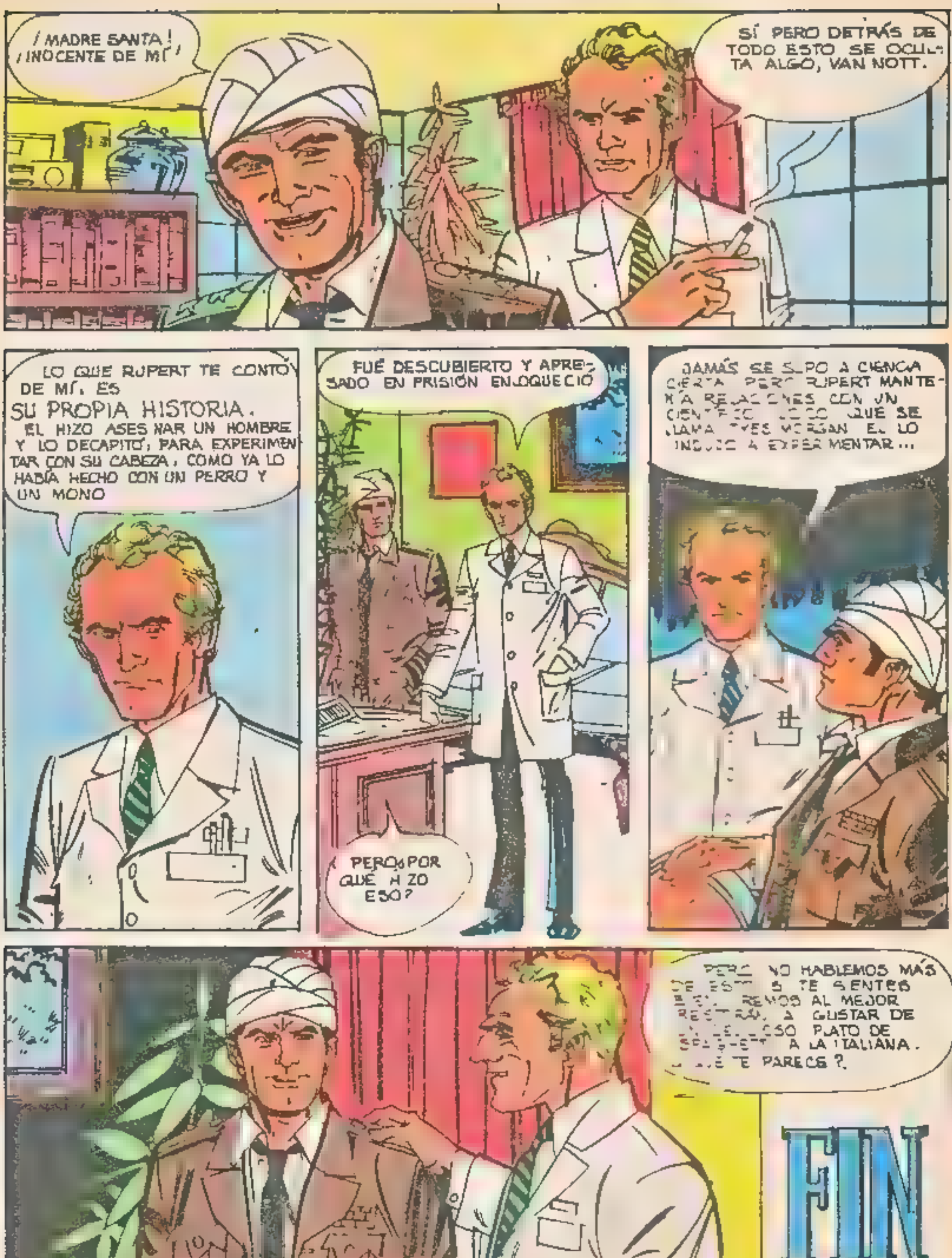
"AQUEL LLAMADO BRONCO, GUTURAL, SINIESTRO LE HACÍA VIBRAR HASTA LA ÚLTIMA CÉLULA CEREBRAL."
"GUIADO POR UNA SENSACIÓN IRRESISTIBLE, EL CIRUJANO PENETRÓ EN LA SALA. APENAS LO HABIA HECHO, CUANDO LA PUERTA SE CERRÓ POR SÍ SOLA."
¡¿?
PLAM
TE ASOMBRA
NADA
SIENTO QUE SE
AHORA PUEDO CERRAR ESA PUERTA CON SOLO PENSAR EN ELLO Y MÁS AÚN : OBSERVA LO QUE HAGO CON ESE MATRAZ
¡JA, JA! ¿ESTAS SATISFECHO DE TU OBRA, PURVIS? PRONTO, MUY

PURVIS FUE ENCONTRADO VAGANDO POR LAS CALLES, TOTALMENTE LOCO Y FUE TRAÍDO AQUÍ. TAMBIEN TRAJERON LA CABEZA DE GIBBSON.
POR SUPUESTO. ¿LE GUSTARÍA VERLA ?
BUENO... CREO QUE
SIGAME

¡OH, NO, NO!
AHORA DESCANSA ¿DESEA HABLARLE, SEÑOR VAN NOTT?
HE VISTO BASTANTE. PODEMOS RETIRARNOS, DOCTOR
EL SABE QUE ESTAMOS AQUÍ. MIRE AHORA ABRE LOS OJOS.
¡ES LA MARAVILLA DE
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO MAGNÍFICO LA CABEZA MOVIÓ LOS LABIOS Y LA VOZ BRONCA Y SINIESTRA SE OYÓ.
¿CÓMO ESTÁ USTED, VAN NOTT? ¿HA VENIDO A ENLOQUECER COMO SU AMIGO?
EL VISITANTE
PERO LAS FÉRREAS MANOS DE
¡SUÉLTEME! ¡DÉJEME SALIR!

"LA CABEZA LANZÓ UNA CARCAJADA MIENTRAS EL DOCTOR RUPERT EMPUJABA A VAN NOTT HACIA ADELANTE."
TA
TA
TA
"ACUSADO POR UN TERROR Y ANGUSTIA INAUDITOS. VAN NOTT SE DESHIZO DEL ABRAZO DEL MÉDICO Y APLICÁNDOLE UN PUÑETAZO EN LA CARA LO HIZO RODAR, PERO, ÉL TAMBIÉN PERDIÓ EL EQUILIBRIO CAYENDO DE ESPALDAS."
AL CAER, TODO SE BORRÓ PARA VAN NOTT.
¡PAC!
"CUANDO EL JOVEN ABRIÓ LOS OJOS, VIÓ A SU LADO AL DOCTOR PURVIS QUE LO OBSERVABA SONRIENTE"
HOLA, VAN NOTT ¿COMO TE SIENTES?
¿?
¡PURVIS!, PURVIS, ¿ERES TÚ?, ¿PERO, QUÉ ME HA SUCEDIDO? RUPERT ME DIJO QUE... ¿DONDE ESTÁ? ¡OH, LA CABEZA...DE...!
CÁLMATE JOHN NO EXISTE TAL DOCTOR RUPERT ESE HOMBRE A QUIEN TOMASTE POR TAL O ÉL MISMO SE PRESENTÓ ASÍ, ES UN EX-CIRUJANO Y AHORA UN LOCO PACÍFICO

¡JA, JA! BUENO, ESO SE LO CUENTA A TODO EL MUNDO QUE SE LE PONE POR DELANTE. AQUÍ TODOS LE LLEVAMOS LA CORRIENTE, CONSIDERANDO SU TRAGEDIA.
POR SUPUESTO QUE ABRE LOS LABIOS, MUEVE LOS OJOS, ETC.... PARA ELLO, BASTA MOVER UN INTERRUPTOR ELÉCTRICO Y RUPERT SE DIVIERTE CON ELLO.
¡OH, NO, NO! ¡JA, JA! NO FUE LA CABEZA, JOHN, FUÉ EL PROPIO RUPERT, QUE ES VENTRÍLOCUO.


¡MADRE SANTA! ¡INOCENTE DE MÍ!
SÍ PERO DETRÁS DE TODO ESTO SE OCULTA ALGO, VAN NOTT.
LO QUE RUPERT TE CONTÓ DE MÍ, ES SU PROPIA HISTORIA. ÉL HIZO ASESINAR UN HOMBRE Y LO DECAPITÓ, PARA EXPERIMENTAR CON SU CABEZA, COMO YA LO HABÍA HECHO CON UN PERRO Y UN MONO
FUÉ DESCUBIERTO Y APRESADO EN PRISIÓN ENLOQUECIÓ
PERO ¿POR QUÉ HIZO ESO?
JAMÁS SE SUPO A CIENCIA CIERTA PERO RUPERT MANTENÍA RELACIONES CON UN CIENTÍFICO LOCO QUE SE LLAMA YVES MORGAN. ÉL LO INDUJO A EXPERIMENTAR...
PERO NO HABLEMOS MÁS DE ESTO. SI TE SIENTES BIEN, IREMOS AL MEJOR RESTORÁN, A GUSTAR DE UN DELICIOSO PLATO DE SPAGHETTI A LA ITALIANA. ¿QUÉ TE PARECE?
20
FIN

OVNI MENSAJES DEL ESPACIO EXTERIOR

RECOPILACION : ELENA DE WISTUBA

Dibujó: Bogoslav UYEVICH

EL PASTOR MORRISON HABÍA DICHO QUE LLEVABA A SU HIJA DONDE ESTABA SU MADRE Y...ASÍ ERA EN EFECTO.
PREMONICION
RECIBÍA LA VISITA DE UN PACIENTE NO MENOS CÉLEBRE: ERA EL ACTOR DE CINE FRANK WESSNER, MÁS CONOCIDO COMO "EL MUCHACHO DE OKLAHOMA", POR SUS FILMES DE COWBOYS.
TODO ES MUY SIMPLE DOCTOR ORTIZ
¿LA PAZ? ¿A CUÁL DE ELLAS SE REFIERE?
LA QUE NO HE PENSADO, DOCTOR.

ANTES DE OTRA COSA, QUISIERA PREGUNTARLE QUIÉN LO ENVIÓ A MÍ...
NO LO RECUERDO. QUIZÁS NADIE. SIMPLEMENTE SU NOMBRE ME RECUERDA ALGO. NADA MÁS QUE ESO.
¡OH! MI NOMBRE... ES UN NOMBRE COMÚN: ORTIS. MONSIEUR ORTIS SI USTED ASÍ LO QUIERE.
SIN EMBARGO, ME RECUERDA ALGO RELACIONADO CON ALGÚN CASO PARECIDO AL MÍO.
ORTIS LANZÓ UNA ESCRUTADORA MIRADA A SU PACIENTE.
LA VERDAD DOCTOR, ES QUE ESTOY AQUÍ PORQUE... ES POSIBLE QUE SEA VÍCTIMA DE UNA PREMONICIÓN.
¡HOMBRE! ESO ES INTERESANTE. ¿QUIERE EXPLICARSE?
SIEMPRE QUE VA A OCURRIR ALGO TRASCENDENTE, SE APODERA DE MÍ UN MIEDO INEXPLICABLE.
¿MIEDO?
BUENO... TAL VEZ NO SEA MIEDO, PERO SE APODERA DE MÍ UNA INQUIETUD QUE ME APRIETA EL CEREBRO...
POR EJEMPLO, EL ÚLTIMO DE ESOS CASOS FUE EL QUE ME SUCEDIÓ MIENTRAS FILMABA UNA PELÍCULA CUANDO EXTRAJE EL REVÓLVER PARA DISPARAR SOBRE EL ACTOR QUE INTERPRETABA AL TRAIDOR.

ME DICE QUE IBA A MORIR Y ASÍ SUCEDIÓ EN EFECTO...
EL GUIÓN INDICABA QUE YO COMO ERA LÓGICO, DEBÍA MATAR AL BANDOLERO. LAS BALAS DE NUESTROS REVÓLVERES ERAN DE FOGUEO. DISPARAMOS Y EL ACTOR CAYÓ DE ESPALDAS.
NO SE LEVANTÓ MÁS. ESTABA MUERTO. AL CAER SE HABÍA GOLPEADO CONTRA UN TROZO DE HIERRO QUE NADIE HABÍA QUITADO,
¿HUBO OTROS CASOS APARTE DE ESE?
INNUMERABLES Y NO SÓLO EN MI TRABAJO, SINO TAMBIÉN EN MI VIDA PRIVADA.

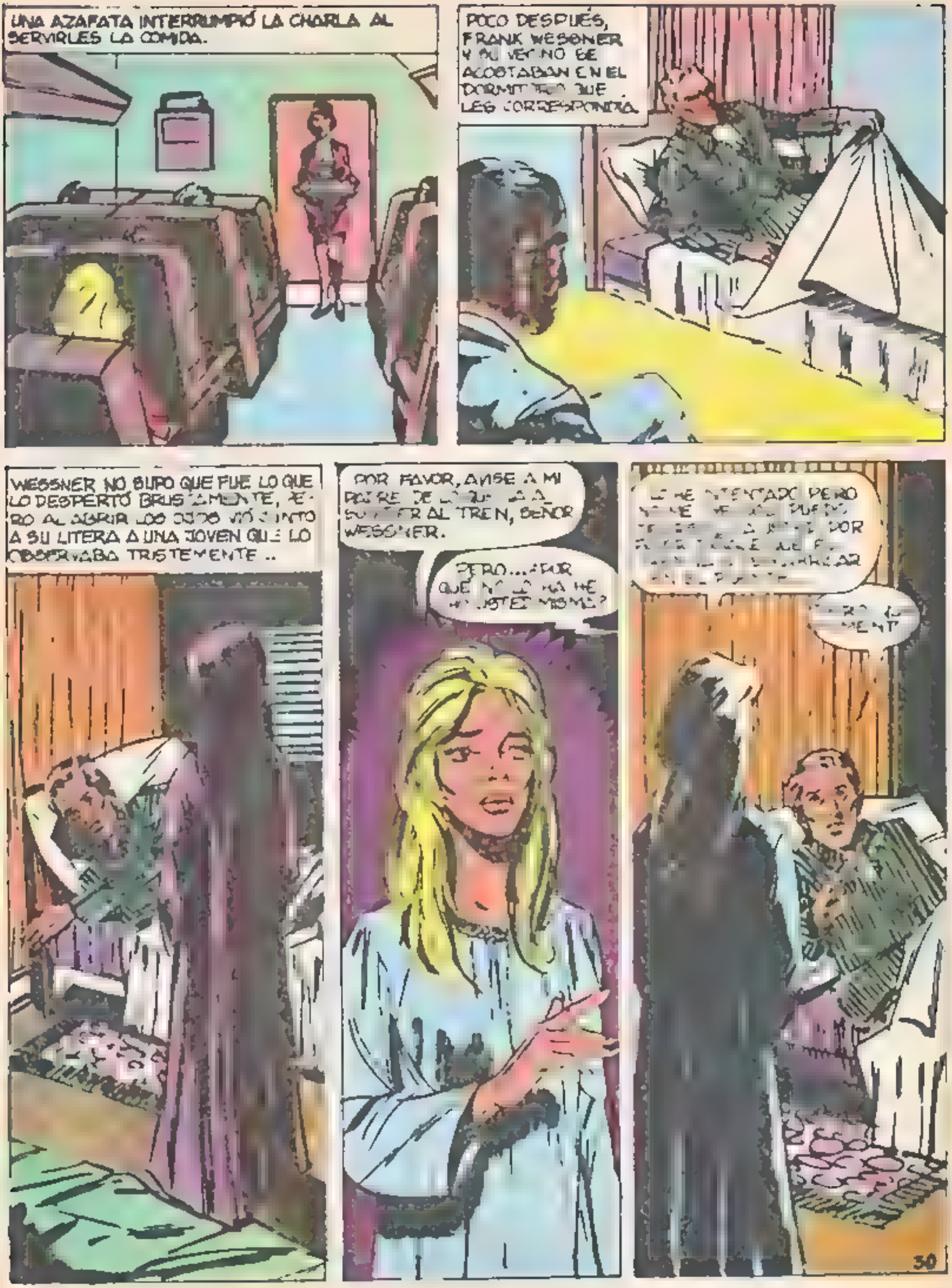
POWER LANZÓ UN GEMIDO Y
LA MANO AL
FULMINADO ANTE LA MIRADA ASOMBRADA DE GEORGE
YO HABÍA VISTO LA MUJER POWER, DOCTOR. SERÍA LAR ENUMERAR OTRAS PREMON NES, NO TODAS TRÁGICAS POR CIERTO, PERO SI INQUIETANTES PARA MÍ. ¡HE PERDIDO LA PAZ

RECUÉSTESE AHÍ Y RELÁJESE, SEÑOR WESSNER.
UNA EXTRAÑA SONRISA HABÍA EN LOS LABIOS DEL PSIQUIATRA.
CUANDO AL CABO DE TRES CUARTOS DE HORA, ORTIS HUBO CONCLUIDO...
BIEN, MI QUERIDO SEÑOR. LO QUE USTED NECESITA ES SIMPLEMENTE DESCANSO...
DE TODOS MODOS, HE TOMADO ALGUNOS ENCEFALOGRAMAS, QUE ESTUDIARÉ.
¿ME RECOMIENDA ALGÚN LUGAR ESPECIAL PARA DESCANSAR, DOCTOR?
¡NO! NINGUNO EN ESPECIAL, PERO SÍ UN VIAJE QUE LO RELAJE; POR EJEMPLO, EL TREN ES ACONSEJABLE. NI RÁPIDO NI LENTO, YA NO SON RUIDOSOS; NO HAY ZOZOBRA DE NINGUNA ESPECIE... ¡SÍ, LE RECOMIENDO EL TREN...!
HOY PARTE UNO DE TURISMO DENTRO DE CINCO HORAS. CREO QUE ESE LE CONVENDRÍA, SEÑOR WESSNER. MIENTRAS TANTO, YO EXAMINARÉ SU CASO.
GRACIAS, DOCTOR ORTÍS.
CUANDO EL ACTOR IBA A ABANDONAR EL ESTUDIO DEL PSIQUIATRA...
¡PERDÓN! UNA PREGUNTA MÁS. SI ME VOLVIERA UNO DE ESOS ATAQUES, ¿QUE DEBO HACER?

LO QUE USTED LLAMA "ATAQUES" TIENEN PARA MÍ OTRO NOMBRE: FUNCIÓN PSI (X) POR ESO SU CASO ME INTERESA. EN EL TREN EN QUE VIAJARÁ PODRÁ USTED PONER A PRUEBA TAL "FUNCIÓN". BUEN VIAJE SEÑOR WESSNER.
(X) VÉASE HISTORIETA Nº 11.
WESSNER TOMÓ EL TREN DE TURISMO QUE LE INDICARA EL PSIQUIATRA.
SE SENTÓ EN EL ASIENTO QUE LE CORRESPONDÍA, JUNTO A UN HOMBRE VESTIDO DE NEGRO, CON ALZACUELLO. WESSNER CONTEMPLABA EL PAISAJE QUE COMENZABA A REEMPLAZAR A LA CIUDAD...
PERO SU MENTE ESTABA LLENA CON EL ROSTRO EXTRAÑO DEL DOCTOR ORTIS.
¿DÓNDE DIABLOS HE VISTO YO A ORTIS ANTES?
UN PAR DE NIÑOS QUE SE HABÍAN DETENIDO FRENTE A ÉL, Y LO MIRABAN EMBOBADOS LO SACARON DE SU ABSTRACCIÓN...
¡SI ES... EL MUCHACHO DE OKLAHOMA!
¡CIERTO! ¡EL MUCHACHO DE OKLAHOMA ESTÁ AQUÍ!

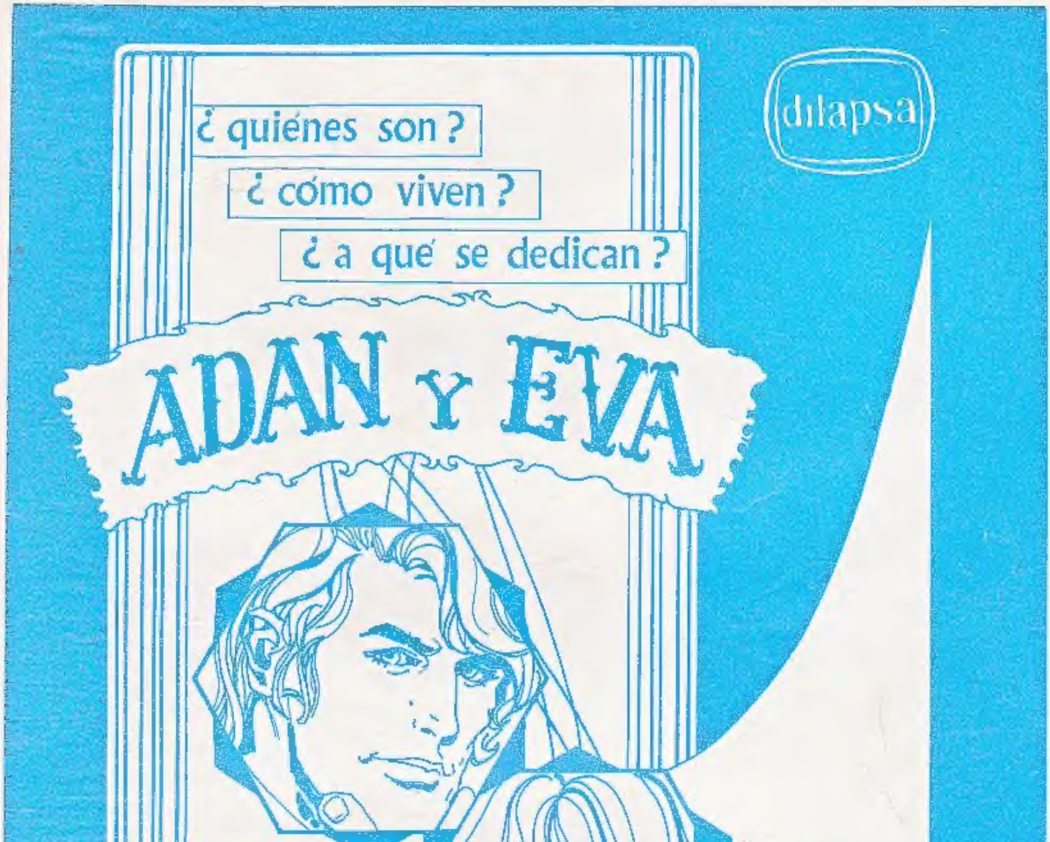
LAS MIRADAS DE TODOS LOS QUE IBAN EN EL
FRANK, ALGO AZORA-
¡OH! ES USTED EL VALIENTE DE
MI HIJA
MÁS BIEN POR
CONTINUÓ SU VELOZ CARRERA HACIA SU
PASTOR ¿CREE USTED EN LAS PREMONICIONES?
¿TAMPOCO SABE ALGO ACERCA DE LA FUNCIÓN PSI?

DEBO CONFESAR QUE NO PERO, ¿QUÉ ES LO QUE LE INQUIETA?
POR AHORA NADA.
EL DOCTOR ORTIS.
¡OH! EL DOCTOR MOSES ORTIS, HE OÍDO HABLAR DE ÉL Y AÚN MÁS, HE CONOCIDO A VARIOS DE SUS PACIENTES.
NO PODRÍA DE... CIERTA PUES, NINGUNO DE ELLOS ... SEÑOR.
¡OH! ESTA MAÑANA CUANDO
¿HACIA DÓNDE VIAJA USTED, PASTOR?
LLEVO A MI HIJA JUNTO A SU MADRE.
UN DEJO DE TRISTEZA.


UNA AZAFATA INTERRUMPIÓ LA CHARLA AL SERVIRLES LA COMIDA.
POCO DESPUÉS, FRANK WESSNER Y SU VECINO SE ACOSTABAN EN EL DORMITORIO QUE LES CORRESPONDÍA.
WESSNER NO SUPO QUÉ FUE LO QUE LO DESPERTÓ BRUSCAMENTE, PERO AL ABRIR LOS OJOS VIÓ JUNTO A SU LITERA A UNA JOVEN QUE LO OBSERVABA TRISTEMENTE ..
POR FAVOR, AVISE A MI PADRE DE ... AL TREN, SEÑOR WESSNER.
PERO... ¿POR QUÉ ... USTED MISMA?
... HE INTENTADO PERO ... POR ...
30

¡DIGÁSELO? EL PUENTE ESTÁ DESTRUIDO POR UN DERRUMBE Y EL TREN VA AL ABISMO... ¡DIGÁSELO! ¡SÁLVELO POR AMOR DE DIOS!
Y LA JOVEN DESAPARECIÓ...
¿QUÉ LE SUCEDE, SEÑOR WESBNER?
¡NO SÉ! ACABO DE TENER OTRO ATAQUE. JUNTO A MI HABÍA UNA JOVEN QUE...
¿NO SE SIENTE BIEN?
ELLA... ELLA DIJO ALGO DEL PUENTE DESTRUIDO, DE LA CATÁSTROFE QUE SOBREVENDRÁ, PASTOR.
¡CÁLMESE! SI QUIERE LE DARÉ UN CALMANTE QUE...
¡GRAN DIOS! ¿DÓNDE ESTÁ SU HIJA, PASTOR? USTED DIJO QUE LA LLEVABA EN EL TREN...
¿POR QUÉ ME HACE ESA PREGUNTA?
PORQUE LA MUCHACHA QUE ESTUVO AQUÍ DIJO QUE ERA SU HIJA. QUE YO DEBÍA AVISARLE DEL PELIGRO...
¿QUIERE BURLARSE DE MI, SEÑOR WESBNER? MI HIJA VA AQUÍ EN ESTE TREN PERO... DENTRO DE UN ATAÚD. LA LLEVO A SEPULTAR EN LA CRIPTA DONDE REPOSA SU MADRE...
31

EN ESE MOMENTO EL CLAXON DEL TREN ANUNCIABA LA PROXIMIDAD DEL PUENTE.
¡POR DIOS, PASTOR! ¡LA PREMONICIÓN! EL PUENTE ESTÁ ROTO. HAY QUE DETENERLO...
¡ALTO! ¡ESCUCHE..!
PERO FRANK WESSNER NADA PUDO HACER. YA ERA DEMASIADO TARDE.
ES PROBABLE QUE PESE AL HORROR DE LA CATÁSTROFE, EL DOCTOR M. ORTIS, SE HAYA SENTIDO MUY COMPLACIDO. EVIDENTEMENTE FRANK WESSNER ERA UN SUJETO "PSI".
FIN


dilapsa
¿ quiénes son ?
¿ cómo viven ?
¿ a qué se dedican ?
ADAN Y EVA
Detectives Privados
Compre la más simpática revista de suspenso, acción y . . .
en todos los quioscos del país

PL3

EN LIBRERIAS
DE TODO EL PAIS

Agotada íntegramente la primera edición de LEA EN COLORES, ofrecemos esta segunda que viene a cubrir en parte la constante demanda de esta obra. LEA EN COLORES justifica así los esfuerzos realizados para mejorar pedagógica y editorialmente el largamente prestigiado Silabario que sirviera para colaborar en la enseñanza de las primeras letras a tantas generaciones de chilenos.